

SONIA BERGAMASCO

BIOGRAFIA

Sonia Bergamasco è nata a Milano, dove si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio Giuseppe Verdi, e in recitazione presso la Scuola del Piccolo Teatro. Debutta nell'*Arlecchino servitore di due padroni* di Giorgio Strehler, ed è la Fatina dell'ultima edizione teatrale e televisiva del *Pinocchio* di Carmelo Bene. A teatro ha lavorato anche con Theodoros Terzopoulos, Massimo Castri e Glauco Mauri.

Dal 2001 è interprete e regista di spettacoli in cui l'esperienza musicale si intreccia più profondamente con il teatro. Nel corso della lunga collaborazione artistica con il compositore Azio Corghi interpreta ruoli di cantante-attrice presso le principali sale da concerto italiane. Nel ruolo di Elvira nell'opera *Il dissoluto assoluto* su libretto di Jose Saramago, è al Teatro Sao Carlos di Lisbona nel 2005 e alla Scala di Milano nel 2006. Al Teatro San Carlo di Napoli, nel settembre 2017, è interprete e autrice della narrazione di scena nella versione da concerto del *Fidelio* di Beethoven diretta da Zubin Metha. In duo con il musicista Emanuele Arciuli interpreta un vasto repertorio per voce e pianoforte.

Premio Duse 2014 per il suo lavoro d'attrice, nel 2015 è regista e interprete dello spettacolo *Il ballo* (tratto dal racconto di Irène Némirovsky). Nel marzo 2017 debutta come regista al Piccolo Teatro in una nuova produzione intitolata "*Louise e Renée*", ispirata a "*Memorie di due giovani spose*" di Balzac, di cui Stefano Massini cura la drammaturgia originale.

Protagonista, nel 2001, del film *L'amore probabilmente* di Giuseppe Bertolucci. **Nastro d'argento 2004** come attrice protagonista nel film *La meglio gioventù* di Marco Tullio Giordana; lavora anche con Bernardo Bertolucci in *Io e te*, con Giuseppe Piccioni in *Giulia non esce la sera*, Silvio Soldini nel cortometraggio *D'estate*, con Franco Battiato in *Musikanten* e *Niente è come sembra*. È la Regina madre del film *Riccardo va all'inferno*, di Roberta Torre.

Ottiene il **Premio Flaiano** come miglior interprete nel film *De Gasperi*, di Liliana Cavani e sempre per la televisione riscuote grande successo nelle innovative e fortunate serie Tv *Tutti pazzi per amore* e *Una grande famiglia* di Riccardo Milani. Il suo film più recente è *Quo vado?*, diretto da Gennaro Nunziante per il quale vince nel 2016 il **Premio Flaiano** come interprete dell'anno, il **Premio Alida Valli** come migliore attrice non protagonista al Bari International Film Fest e il **Premio CIAK d'oro**.

Madrina della 73^a Edizione della Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia.