



## PREMIO LE MASCHERE DEL TEATRO ITALIANO

**Popolizio e Binasco premiati per il Miglior spettacolo e la Migliore regia**  
**Lino Musella e Sonia Bergamasco migliori attori**  
**Silvio Orlando premiato per il Miglior Monologo**

Organizzata per la prima volta dal Teatro Stabile di Catania  
La serata andrà in onda il 10 settembre in differita su Raiuno

Premio “Le Maschere del Teatro Italiano” 2022: vince il Premio Migliore Spettacolo *M. Il figlio del secolo* con la regia di **Massimo Popolizio**; Migliore regia quella firmata da **Valerio Binasco** per lo spettacolo “**Le sedie**”, Migliore attore protagonista, **Lino Musella** per *Tavola Tavola, Chiodo Chiodo*, migliore attrice protagonista **Sonia Bergamasco** per *Chi ha paura di Virginia Woolf*, **Arianna Scommegna** e **Jurij Ferrini** sono stati premiati per le categorie Migliore attrice e Migliore attore non protagonista entrambi per lo spettacolo *Ifigenia/Oreste*. Miglior monologo, *La vita davanti a sé* di **Silvio Orlando** che vince le Maschere per la prima volta, mentre migliore emergente 2022 è risultata **Valentina Carli** per lo spettacolo *La classe*. Migliore scenografo **Nicolas Bovey** per *Le sedie*, migliori musiche quelle di **Germano Mazzocchetti** realizzate per lo spettacolo *La concessione del telefono*”, **Vittorio Franceschi** vince per la sezione Novità italiana con *Il domatore*, **Luigi Biondi** vince il Premio Miglior disegno luci realizzato nello spettacolo *M. Il figlio del secolo*. Per la prima volta vincono, per la sezione Costumi, 7 giovanissimi **Allievi dell’Accademia Costumi e Moda di Roma**, i più giovani vincitori della storia del Premio. I loro nomi: Matilde Annis, Carlotta Bufalini, Flavia Garbini, Ludovica Ottaviani, Valentina Poli, Stefano Ritrovato, Nora Sala.

Ideato da Luca De Fusco e da Maurizio Giammusso il Premio quest’anno si è svolto per la prima volta al Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, organizzato dal Teatro Stabile di Catania, e sarà trasmesso in differita su Raiuno il 10 settembre dopo mezzanotte (causa elezioni), visibile su RaiPlay appena dopo la messa in onda. La serata, svoltasi in un Teatro Massimo Vincenzo Bellini gremito, ha avuto due momenti particolarmente emozionanti. In apertura un omaggio a Franco Battiato, regalato da **Fabio Cinti**, considerato l’erede del grande artista scomparso circa un



anno fa, che ha interpretato magistralmente uno dei brani più famosi di Battiato “E ti vengo a cercare” accompagnato al pianoforte da Angelo Privitera, collaboratore e amico fraterno per ben 36 anni del musicista catanese.

Un altro momento emozionante è stato regalato da **Nicola Piovani**, pianista, compositore e direttore d’orchestra che dopo aver ricevuto il Premio del Presidente, dato direttamente dal Presidente della Giuria **Gianni Letta**, ha suonato al pianoforte “Il tango della cimice” un brano scritto da lui per il teatro. Per lui standing ovation.

Il Premio Graziella Lonardo Buontempo con il quale viene ricordata ogni anno la mecenate napoletana, celebre collezionista e amante dell’arte contemporanea è andato quest’anno a **Filippo Fonsatti**, direttore del Teatro Stabile di Torino per il grande lavoro di internazionalizzazione svolto a Torino anche avvalendosi dell’esperienza fatta presiedendo la Federazione dello spettacolo dal vivo AGIS e la Fondazione Platea (organismo di rappresentanza dei 24 Teatri Nazionali e Teatri di Rilevante Interesse Culturale).

A scaldare la serata, come da tradizione condotta con ironia ed eleganza da Tullio Solenghi, è stato un intervento di **Nino Frassica**.

Ad accompagnare Tullio Solenghi nella premiazione due vallette vestite da **Francesca Paternò/la via della seta**, trucco e parrucco **Accademia Menea Ente di Formazione Professionale** e **Silvio Monastra Hairdresser**.

I particolarissimi Premi, in corten acciaio inox e pietra dell’Etna, sono stati realizzati da **Paolo Gambardella**, artigiano inventore napoletano.

## LE TERNE 2022

### SPETTACOLO DI PROSA

**The Spank**, regia Filippo Dini

**Le sedie**, regia Valerio Binasco

**M. Il figlio del secolo**, regia Massimo Popolizio

### REGIA

**Filippo Dini**, **The Spank**

**Valerio Binasco**, **Le sedie**

**Elio De Capitani**, **Moby Dick alla prova**



**ATTORE PROTAGONISTA**

**Lino Musella, *Tavola tavola, chiodo chiodo...***

**Sandro Lombardi, *Antichi maestri***

**Filippo Dini, *The Spank***

**ATTRICE PROTAGONISTA**

**Sonia Bergamasco, *Chi ha paura di Virginia Woolf?***

**Elena Sofia Ricci, *La dolce ala della giovinezza***

**Teresa Saponangelo, *Tartufo***

**ATTORE NON PROTAGONISTA**

**Paolo Serra, *Enrico IV***

**Giacinto Palmarini, *La locandiera***

**Jurij Ferrini, *Ifigenia/Oreste***

**ATTRICE NON PROTAGONISTA**

**Orietta Notari, *Il misantropo***

**Arianna Scommegna, *Ifigenia/Oreste***

**Angelica Ippolito, *Sik-Sik, l'artefice magico***

**MONOLOGO**

**Mascia Musy, *Preghiera per Chernobyl***

**Silvio Orlando, *La vita davanti a sé***

**Viola Graziosi, *Clitemnestra***

**EMERGENTE**

**Valentina Carli, *La classe***

**Giordana Faggiano, *Ifigenia/Oreste***

**Ludovico Fededegni, *Chi ha paura di Virginia Woolf?***

**SCENOGRFO**

**Nicolas Bovey, *Le sedie***

**Maria Spazzi, *Ghiaccio***

**Livia Gionfrida, *Pinocchio***

**COSTUMISTA**



**Gianluca Sbicca, *M. Il figlio del secolo***

**Allievi Accademia Costume e Moda Roma, *Il berretto a sonagli***

**Antonio Marras, *Edipo re. Una favola nera***

**MUSICHE**

**Paolo Fresu, *Tango Macondo***

**Germano Mazzocchetti, *La concessione del telefono***

**Franco Visioli, *Chi ha paura di Virginia Woolf?***

**NOVITÀ ITALIANA**

**Emanuele Salce, *Diario di un inadeguato Ovvero Mumble Mumble atto II***

**Vittorio Franceschi, *Il domatore***

**Livia Gonfrida, *Inedito Scaldati***

**DISEGNO LUCI**

**Pietro Sperduti, *La dolce ala della giovinezza***

**Luigi Biondi, *M. Il figlio del secolo***

**Nicolas Bovey, *Ifigenia e Oreste***

Catania, 8 settembre 2022