

28 MARZO ORE 20.30
SALA GRANDE

METAFISICA DEI TUBI

PRIMA ASSOLUTA

La Sala Grande accoglie, in prima esecuzione assoluta, un lavoro che unisce la componente musicale alla dimensione intensa e accattivante della lettura. Un melologo che Nicola Campogrande ha dedicato a Sonia Bergamasco ed Emanuele Arciuli, voce e pianoforte che dialogano, si rincorrono, si completano a vicenda.

La composizione di Campogrande trae ispirazione dal romanzo della celebre scrittrice belga Amélie Nothomb *Metafisica dei Tubi*. L'eccentrico testo, dall'impronta autobiografica, racconta i primi anni di vita di una bimba nata in Giappone da una famiglia belga, dove incontra le stravaganti virtù di esseri umani, di Dio e del cioccolato bianco. E la musica, lieve e raffinata, gareggia con la grande scrittrice quanto a invenzioni teatrali e ritmo scoppiettante.

MELOLOGO DI **NICOLA CAMPOGRANDE**
SULL'OMONIMO TESTO DI **AMÉLIE NOTHOMB***

SONIA BERGAMASCO VOCE

EMANUELE ARCIULI PIANOFORTE

* © Editions Albin Michel. Il romanzo è pubblicato in Italia da Voland.