

STRESA

Ladies shakespeariane

A STRESA SONIA BERGAMASCO RACCONTA LE EROINE TEATRALI: DRAMMATURGIA DI MONICA LUCCISANO, CASCIOLI AL PIANOFORTE

CARLA DI LENA

La cinquantatreesima edizione delle Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore si articola in due diversi periodi. Il primo, mini rassegna jazz in riva al lago dal 24 al 27 luglio - Midsummer Jazz Concerts - con Stefano Bollani in apertura, il secondo dal 19 agosto al 6 settembre con una ricchissima serie di proposte unite dal tema Musica in movimento. Un tema ampio, sviluppato principalmente in due direzioni: quella dell'interazione della musica con altre forme di spettacolo - cinema, teatro e multimedialità - e quella della nuova musica intesa come proiezione verso il futuro - nuove composizioni, rielaborazioni originali, musica improvvisata.

Dal versante sinfonico all'ensemble cameristico con voce recitante, allo strumentista solista: il cartellone è davvero tra i più prestigiosi. In primis per la presenza di grandi orchestre sinfoniche, da quella del Teatro Regio di Torino, diretta da Gianandrea Noseda (direttore artistico del festival), alla Gustav Mahler Jugendorchester con Christoph Eschenbach, alla London Philharmonic Orchestra diretta da Vladimir Jurowski. Oltre a solisti di primo piano come Tzimon Barto, Igor Levit, Paul Lewis, Suyoen Kim e Johannes Moser, alcuni di loro impegnati in integrali di repertorio solistico, spiccano attori impegnati in progetti che intersecano la musica con altri linguaggi: Elio e

il quintetto I Fiati Associati in un programma Brecht-Weill (1 settembre) e l'attrice Sonia Bergamasco con Gianluca Cascioli e il consort di viole Accademia Strumentale Italiana (27 agosto) in un programma ispirato al rinascimento inglese, *Mind the Gap, Lady Shakespeare!* il titolo, un riferimento al noto annuncio ai viaggiatori della metropolitana londinese, preso come paradigma dei tanti 'gap' delle nostre esperienze esistenziali. Quello tra la realtà e la finzione scenica, ad esempio, incarnato in modo esemplare dalle eroine del teatro shakespeariano: «È una galleria di personaggi femminili del teatro di Shakespeare pensata sempre in funzione di un dialogo con la musica. Il testo è di Monica Luccisano, drammaturga caratterizzata dall'interesse per forme di teatro con un dialogo musicale attivo. Abbiamo lavorato insieme perché io possa entrare nel testo e al tempo stesso dialogare musicalmente» - ci spiega Sonia Bergamasco, attrice la cui esperienza e formazione nel campo della musica non ha certo bisogno di presentazioni -. Ancora una volta è il gioco del teatro, cercare di smontare il giocattolo e rimontarlo avendo la musica come parte integrante della drammaturgia». Musicalmente è singolare la commistione tra il repertorio rinascimentale e le nuove composizioni scritte ad hoc dal pianista Gianluca Cascioli, che ne sarà interprete insieme al consort di viole Accademia Strumentale Italiana. **m**—

L'attrice **Sonia Bergamasco** (foto Maccari)



In breve

Le geografie di Merano

Merano si conferma quale privilegiata tappa estiva delle maggiori orchestre internazionali e ripresenta, alla fine dell'estate, il consueto cartellone delle Settimane Musicali (www.meranofestival.com) che si svolgeranno dal 25 agosto al 23 settembre. Un lato interessante di alcuni tra i programmi proposti risiede nella consonanza della provenienza geografica delle orchestre con gli autori delle musiche eseguite. In questo senso l'Armenian Philharmonic Orchestra diretta da Eduard Topchjan eseguirà la Suite Spartaco di Khachaturian mentre l'Orchestra Nacional de France diretta da Daniele Gatti suonerà Debussy; allo stesso modo l'orchestra giovanile brasiliana di San Salvador da Bahia diretta da Ricardo Castro si cimenterà in un programma di danze e ritmi delle Americhe mentre l'Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Jiří Belohlávek proporrà Dvořák e Smetana.

I cicli di Bolzano

Ricchissima l'offerta musicale di Bolzano, che sfiora i quaranta concerti lungo un solo mese, ospitando i nomi più importanti tra direttori d'orchestra, strumentisti e ensemble: basti citare Daniel Harding, Vasily Petrenko, Rita Marcotulli, Grigory Sokolov, Jörg Demus, Chiara Banchini, Vox Luminis, Sergio Azzolini, solo alcuni degli oltre cinquanta protagonisti del generoso calendario bolzanino. La struttura del Bolzano Festival (bolzanosfestivalbozen.it), che si svolgerà dal 29 luglio al 1° settembre 2014, conferma la consueta divisione in quattro cicli: le orchestre giovanili, la musica antica, il festival pianistico, la cameristica dell'Accademia Gustav Mahler.

Ciccolini a Riva

Sarà Aldo Ciccolini ad inaugurare il 19 luglio la trentunesima edizione del Musica Riva Festival a Riva del Garda (www.musicarivafestival.com). Il pianista eseguirà il Quinto concerto per pianoforte e orchestra di Saint-Saëns con l'Orchestra spagnola "Reino de Aragón" (per la prima volta in Italia, orchestra residente del festival) guidata da Isaac Karabtshevsky, in programma anche Stravinsky (suite da *L'Oiseau de feu*) e Johann Strauss jr. (*Pizzicato Polka*). Tra gli ospiti del ricco cartellone ideato da Mietta Sighele c'è anche Natalia Gutman.