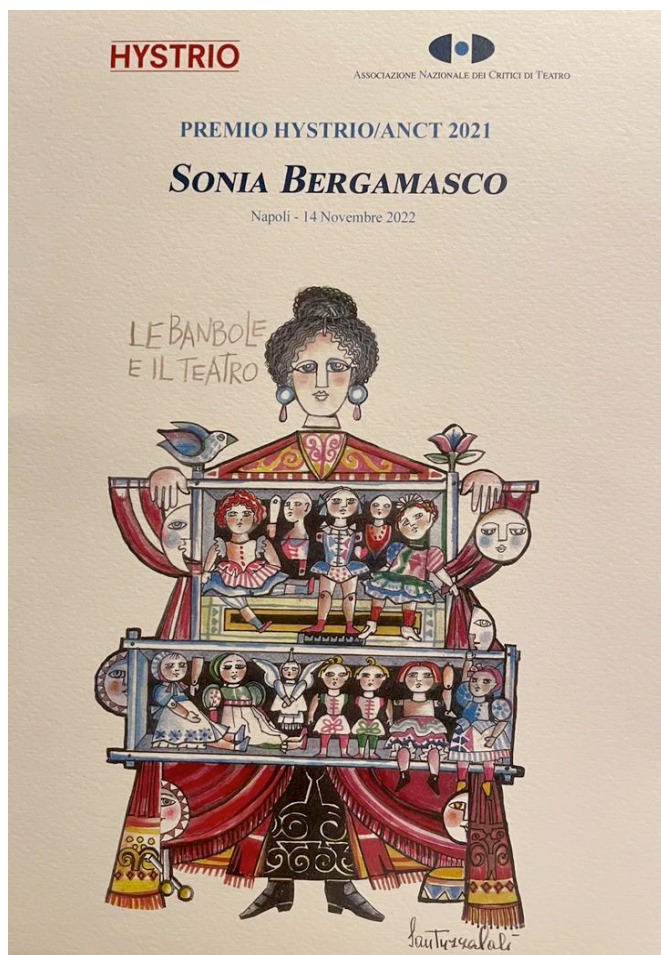


## Premio Hystrio/Anct 2022

**"Il premio non va a segnalare un singolo episodio, performance o spettacolo, bensì vuole mettere in evidenza un percorso artistico maturato negli anni"**



Una, nessuna, centomila. Sonia Bergamasco è imprevedibile, inafferrabile, poliedrica, audace. In teatro è stata diretta dai più grandi: da Giorgio Strehler a Massimo Castri, da Carmelo Bene a Theodoros Terzopoulos, da Thomas Ostermeier ad Antonio Latella; quest'ultimo a guidarla nella recente e superlativa interpretazione di Martha in *"Chi ha paura di Virginia Woolf?"* Ma non le basta. La musica fa parte della sua vita e della sua arte, tanto da diplomarsi in pianoforte al Conservatorio di Milano. E poi è poetessa dalla voce limpida e struggente (*"Il quaderno di Sonia"* tra le ultime pubblicazioni) e ha spiccata vocazione alla drammaturgia, spesso coniugata con la regia, avendo adattato alla sua vocalità duttile, alla sua inesauribile inventiva e curiosità di interprete testi di Saint Exupéry (*"Il Piccolo Principe in concerto"*), Violette Ailhaud (*"L'uomo seme"*), Irène Nemirovsky (*"Il ballo"*), Balzac (*"Louise e Renè"*) e Tolstoj (*"Karenina*

*prove aperte d'infelicità"*). Senza dimenticare il cinema - dove lavora, tra gli altri, con Silvio Soldini, Marco Tullio Giordana, Liliana Cavani, Giuseppe e Bernardo Bertolucci - e la televisione. E se indimenticabile è la tormentata Giulia de *"La meglio gioventù"*, altrettanto sorprendenti sono le corde comiche brillantemente sfoderate con Riccardo Milani (*"Tutti pazzi per amore"* e *"Come un gatto in tangenziale"*) o con Checco Zalone (*"Quo vado?"*). Presenza unica nella scena contemporanea italiana per coraggio, intelligenza e anticonformismo, assegniamo con gioia a Sonia Bergamasco un meritatissimo Premio Hystrio-Anct.

**Napoli, 14 novembre 2022**

**Per il Premio Hystrio-Anct, Claudia Cannella**

**Il presidente Anct, Giulio Baffi**