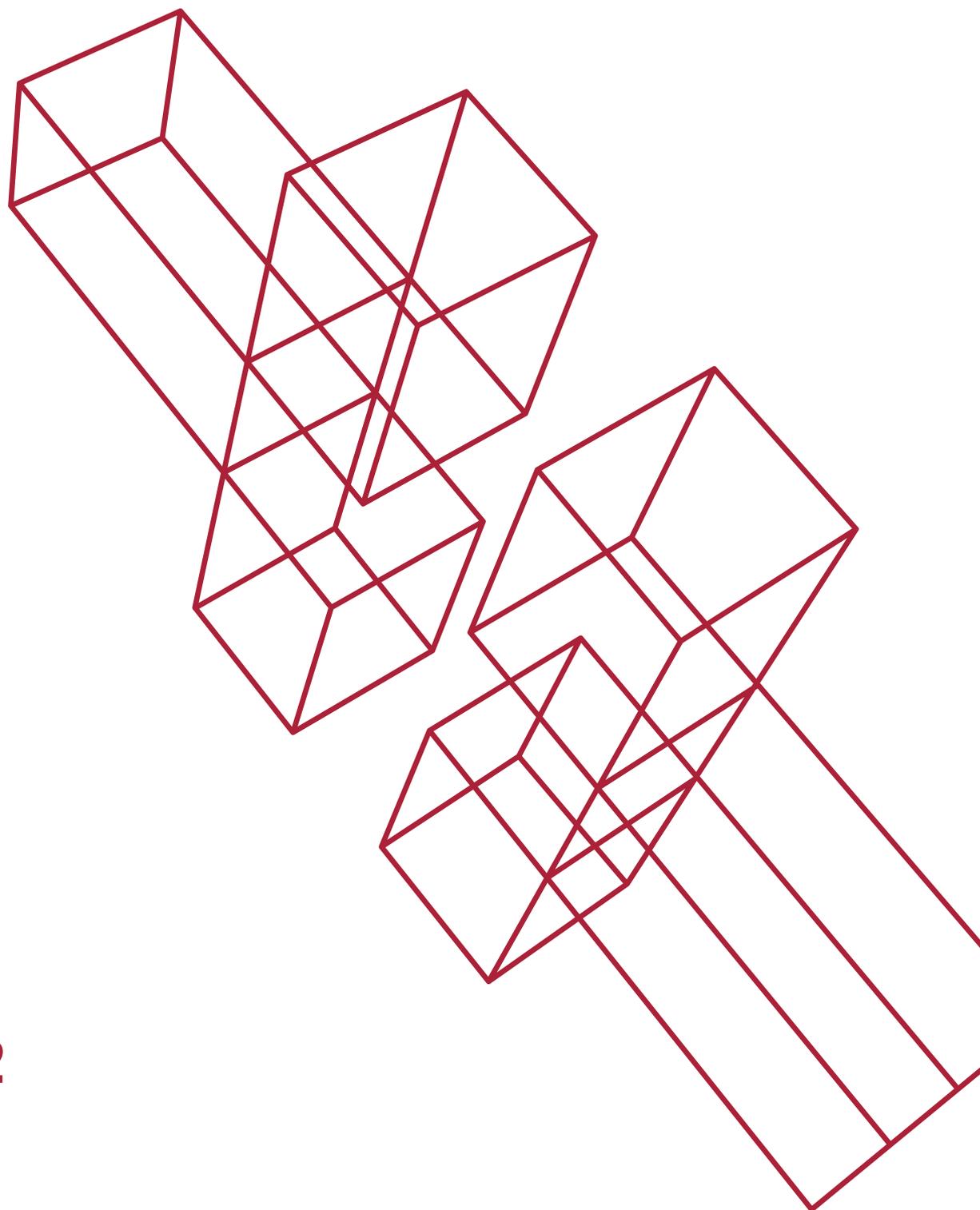


BIENNALE TEATRO



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Rot

Venezia
24.06—
3.07.2022

#BiennaleTeatro2022

-  La Biennale di Venezia
-  labiennale
-  la_Biennale
-  BiennaleChannel

labiennale.org

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

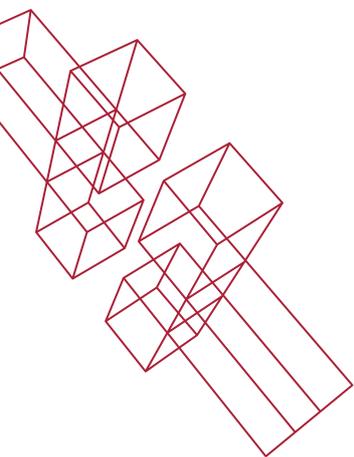
Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org



REGIONE DEL VENETO

Rot BIENNALE TEATRO 2022

Direttori artistici
Stefano Ricci / Gianni Forte
(ricci/forte)



VENERDÌ
24.06.2022
H 19.00
Arsenale - Teatro alle Tese (III)
CHRISTIANE JATAHY
(Leone d'Oro)
THE LINGERING NOW /
O AGORA QUE DEMORA /
OUR ODYSSEY II (120') *

H 21.30
Arsenale
LATE HOUR SCRATCHING POETRY
Testo Alda Merini
Reading con
ASIA ARGENTO
Soundscape + DJ set di
DEMETRIO CASTELLUCCI
Produzione La Biennale di Venezia

SABATO
25.06.2022
H 18.00
Arsenale - Teatro alle Tese (III)
CHRISTIANE JATAHY
(Leone d'Oro)
THE LINGERING NOW /
O AGORA QUE DEMORA /
OUR ODYSSEY II (120') *

H 20.30
Arsenale - Tese dei Soppalchi
OLMO MISSAGLIA
Vincitore Biennale College
Registi under 35 (2021-2022)
UNA FORESTA (60' ca.) ***
Produzione La Biennale di Venezia

H 22.30
Arsenale
LATE HOUR SCRATCHING POETRY
Testo Alda Merini
Reading a cura e con
GALATEA RANZI
e con interpreti in via di definizione
assistente **Liliana Massari**
Soundscape + DJ set di
DEMETRIO CASTELLUCCI
Produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

DOMENICA
26.06.2022
H 12.00
Ca' Giustinian - Sala delle Colonne
Cerimonia di consegna
Leone d'Oro alla carriera
CHRISTIANE JATAHY
A seguire
conversazione con Christiane Jatahy
Moderatore: Andrea Porcheddu

H 18.00
Arsenale - Tese dei Soppalchi
OLMO MISSAGLIA
Vincitore Biennale College
Registi under 35 (2021-2022)
UNA FORESTA (60' ca.) ***
Produzione La Biennale di Venezia

H 18.00
BIENNALE COLLEGE TEATRO 2022
PERFORMANCE SITE SPECIFIC
Produzioni La Biennale di Venezia
Campo Santo Stefano
AINE E. NAKAMURA
UNDER AN UNNAMED FLOWER ***
Campo Sant'Agnes
ANTOINE NEUFMARS
ODORAMA ***

H 19.00
Palazzo Trevisan degli Ulivi
MILO RAU: ACTIVISM AND INTIMACY
MILO RAU / DANIEL DEMOUSTIER
ORESTES IN MOSUL: THE MAKING OF (72')
lungometraggio
In collaborazione con
la Fondazione Svizzera per la cultura
Pro Helvetia e il Consolato generale
di Svizzera a Milano

H 20.30
Teatro Piccolo Arsenale
CADEN MANSON / BIG ART GROUP
BROKE HOUSE (75') **

H 22.30
Arsenale
LATE HOUR SCRATCHING POETRY
Testo Alda Merini
Reading a cura e con
GALATEA RANZI
e con interpreti in via di definizione
assistente **Liliana Massari**
Soundscape + DJ set di
DEMETRIO CASTELLUCCI
Produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Rot BIENNALE TEATRO 2022

LUNEDÌ

27.06.2022

H 16.00

Arsenale - Sala d'Armi A

VINCITRICE BIENNALE

COLLEGE TEATRO

AUTORI UNDER 40 (2021-2022)

TOLJA DJOKOVIC

EN ABYME

Mise en lecture

Regia Fabiana Iacozzilli

Produzione La Biennale di Venezia

In Collaborazione con

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

H 18.00

Teatro Piccolo Arsenale

CADEN MANSON / BIG ART GROUP

BROKE HOUSE (75') **

H 18.00

BIENNALE COLLEGE TEATRO 2022

PERFORMANCE SITE SPECIFIC

Produzioni La Biennale di Venezia

Campo Santo Stefano

AINE E. NAKAMURA

UNDER AN UNNAMED FLOWER ***

Campo Sant'Agnese

ANTOINE NEUFMARS

ODORAMA ***

H 20.00

Arsenale - Teatro alle Tese (II)

YANA ROSS

BRIEF INTERVIEWS

WITH HIDEOUS MEN -

22 TYPES OF LONELINESS (120') *

H 20.00 Arsenale - Sala d'Armi A

VINCITRICE BIENNALE COLLEGE TEATRO

AUTORI UNDER 40 (2021-2022)

GIACOMO GARAFFONI

VERONICA

Mise en lecture

Regia Federica Rosellini

Produzione La Biennale di Venezia

In Collaborazione con Piccolo Teatro

di Milano - Teatro d'Europa

H 22.30

Arsenale

LATE HOUR SCRATCHING POETRY

Testo Alda Merini

Reading a cura e con

GALATEA RANZI

e con interpreti in via di definizione

assistente **Liliana Massari**

Soundscape + DJ set di

DEMETRIO CASTELLUCCI

Produzione La Biennale di Venezia

in collaborazione con Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

MARTEDÌ

28.06.2022

H 16.00

Arsenale - Sala d'Armi A

VINCITRICE BIENNALE COLLEGE TEATRO

AUTORI UNDER 40 (2021-2022)

GIACOMO GARAFFONI

VERONICA

Mise en lecture

Regia Federica Rosellini

Produzione La Biennale di Venezia

In Collaborazione con

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

H 18.00

Arsenale, Teatro alle Tese (II)

YANA ROSS

BRIEF INTERVIEWS

WITH HIDEOUS MEN -

22 TYPES OF LONELINESS (120') *

H 18.00

BIENNALE COLLEGE TEATRO 2022

PERFORMANCE SITE SPECIFIC

Produzioni La Biennale di Venezia

Campo Santo Stefano

AINE E. NAKAMURA

UNDER AN UNNAMED FLOWER ***

Campo Sant'Agnese

ANTOINE NEUFMARS

ODORAMA ***

H 19.00

Palazzo Trevisan degli Ulivi

MILO RAU: ACTIVISM AND INTIMACY

THE CONGO TRIBUNAL (100')

lungometraggio

In collaborazione con

la Fondazione Svizzera per la cultura

Pro Helvetia e il Consolato generale

di Svizzera a Milano

H 20.00

Arsenale - Sala d'Armi A

VINCITRICE BIENNALE COLLEGE TEATRO

AUTORI UNDER 40 (2021-2022)

TOLJA DJOKOVIC

EN ABYME

Mise en lecture

Regia Fabiana Iacozzilli

Produzione La Biennale di Venezia

In Collaborazione con Piccolo Teatro

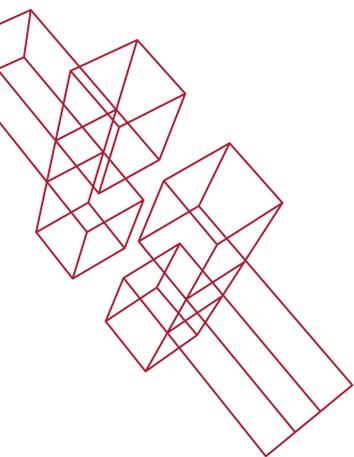
di Milano - Teatro d'Europa

H 21.00

Arsenale - Tese dei Soppalchi

BELOVA / IACOBELLI

LOCO (60') *



Rot BIENNALE TEATRO 2022

H 22.30
Arsenale
LATE HOUR SCRATCHING POETRY
Testo Alda Merini
Reading a cura e con
GALATEA RANZI
e con interpreti in via di definizione
assistente **Liliana Massari**
Soundscape + DJ set di
DEMETRIO CASTELLUCCI
Produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

MERCOLEDÌ
29.06.2022
H 15.00
Ca' Giustinian - Sala delle Colonne
**ESSERE, NON ESSERE
O ESSERE ALTROVE**
Tavola rotonda
Ospiti: Natacha Belova, Daria Deflorian,
Samira Elagoz, Tita Iacobelli,
Caden Manson, Carlus Padrissa,
Milo Rau, Antonio Tagliarini
Moderatore: Andrea Porcheddu

H 18.00
BIENNALE COLLEGE TEATRO 2022
PERFORMANCE SITE SPECIFIC
Produzioni La Biennale di Venezia
Campo Santo Stefano
AINE E. NAKAMURA
UNDER AN UNNAMED FLOWER ***
Campo Sant'Agnesa
ANTOINE NEUFMARS
ODORAMA ***

H 21.00
Arsenale - Tese dei Soppalchi
BELOVA / IACOBELLI
LOCO (60') *

H 22.30
Arsenale
LATE HOUR SCRATCHING POETRY
Testo Alda Merini
Reading a cura e con
GALATEA RANZI
e con interpreti in via di definizione
assistente **Liliana Massari**
Soundscape + DJ set di
DEMETRIO CASTELLUCCI
Produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

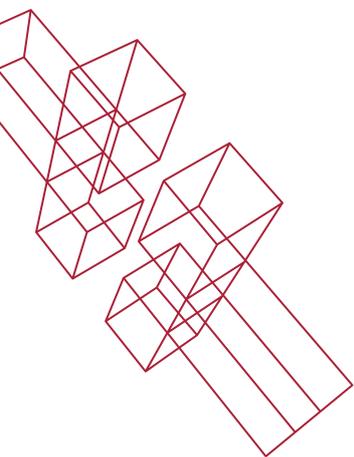
GIOVEDÌ
30.06.2022
H 18.00
Arsenale, Teatro alle Tese (III)
SAMIRA ELAGOZ
(Leone d'Argento)
SEEK BROMANCE (240') *

H 18.00
BIENNALE COLLEGE TEATRO 2022
PERFORMANCE SITE SPECIFIC
Produzioni La Biennale di Venezia
Campo Santo Stefano
AINE E. NAKAMURA
UNDER AN UNNAMED FLOWER ***
Campo Sant'Agnesa
ANTOINE NEUFMARS
ODORAMA ***

H 18.00 e H 21.00
Arsenale - Sala d'Armi A
DEFLORIAN / TAGLIARINI
SOVRIMPRESIONI (70')

H 19.00
Palazzo Trevisan degli Ulivi
MILO RAU: ACTIVISM AND INTIMACY
FAMILIE (80')
lungometraggio
In collaborazione con
la Fondazione Svizzera per la cultura
Pro Helvetia e il Consolato generale
di Svizzera a Milano

H 22.30
Arsenale
LATE HOUR SCRATCHING POETRY
Testo Alda Merini
Reading a cura e con
GALATEA RANZI
e con interpreti in via di definizione
assistente **Liliana Massari**
Soundscape + DJ set di
DEMETRIO CASTELLUCCI
Produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"



Rot BIENNALE TEATRO 2022

VENERDÌ
01.07.2022
H 12.00
Ca' Giustinian - Sala delle Colonne
Cerimonia di consegna
Leone d'Argento
SAMIRA ELAGOZ
A seguire
conversazione con Samira Elagoz
Moderatore: Andrea Porcheddu

H 18.00
BIENNALE COLLEGE TEATRO 2022
PERFORMANCE SITE SPECIFIC
Produzioni La Biennale di Venezia
Campo Santo Stefano
AINE E. NAKAMURA
UNDER AN UNNAMED FLOWER ***
Campo Sant'Agnese
ANTOINE NEUFMARS
ODORAMA ***

H 18.00 e H 21.00
Arsenale - Sala d'Armi A
DEFLORIAN / TAGLIARINI
SOVRIMPRESSIONI (70')

H 20.30
Teatro Piccolo Arsenale
MILO RAU
LA REPRISE. HISTOIRE(S)
DU THÉÂTRE (I) (100')

H 22.30
Arsenale
LATE HOUR SCRATCHING POETRY
Testo Alda Merini
Reading a cura e con
GALATEA RANZI
e con interpreti in via di definizione
assistente **Liliana Massari**
Soundscape + DJ set di
DEMETRIO CASTELLUCCI
Produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

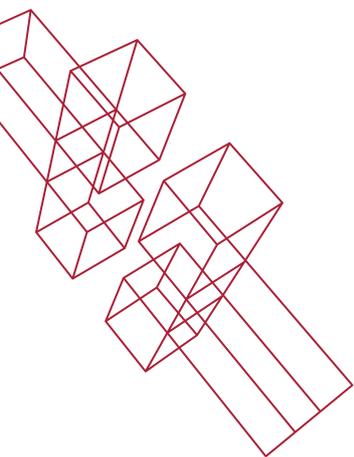
SABATO
02.07.2022
H 14.00
Arsenale - Tese dei Soppalchi
BIENNALE COLLEGE TEATRO
REGISTI UNDER 35
Finale (2022-2023)
evento non aperto al pubblico

H 17.00
Teatro Piccolo Arsenale
MILO RAU
LA REPRISE. HISTOIRE(S)
DU THÉÂTRE (I) (100')

H 18.00
BIENNALE COLLEGE TEATRO 2022
PERFORMANCE SITE SPECIFIC
Produzioni La Biennale di Venezia
Campo Santo Stefano
AINE E. NAKAMURA
UNDER AN UNNAMED FLOWER ***
Campo Sant'Agnese
ANTOINE NEUFMARS
ODORAMA ***

H 20.00
Arsenale - Teatro alle Tese (II)
PEEPING TOM
TRIPTYCH
The missing door, The lost room
and The hidden floor (125')

H 22.30
Arsenale
LATE HOUR SCRATCHING POETRY
Testo Alda Merini
Reading a cura e con
GALATEA RANZI
e con interpreti in via di definizione
assistente **Liliana Massari**
Soundscape + DJ set di
DEMETRIO CASTELLUCCI
Produzione La Biennale di Venezia
in collaborazione con Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"



Rot BIENNALE TEATRO 2022

DOMENICA
03.07.2022
H 17.00
Teatro Piccolo Arsenale
MILO RAU: ACTIVISM AND INTIMACY
THE NEW GOSPEL (107')
lungometraggio
a seguire
conversazione con Milo Rau
Moderatore: Andrea Porcheddu

H 18.00
BIENNALE COLLEGE TEATRO 2022
PERFORMANCE SITE SPECIFIC
Produzioni La Biennale di Venezia
Campo Santo Stefano
AINE E. NAKAMURA
UNDER AN UNNAMED FLOWER ***
Campo Sant'Agnese
ANTOINE NEUFMARS
ODORAMA ***

H 20.00
Arsenale - Teatro alle Tese (II)
PEEPING TOM
TRIPTYCH
The missing door, The lost room
and The hidden floor (125')

H 22.30
Arsenale
LATE HOUR SCRATCHING POETRY
Testo Alda Merini
Reading con
SONIA BERGAMASCO
Soundscape + DJ set di
DEMETRIO CASTELLUCCI
Produzione La Biennale di Venezia

*** Prima assoluta
** Prima europea
* Prima italiana

Il programma può subire variazioni



NAVETTA GRATUITA

Da Arsenale
per S. Elena - S. Zaccaria -
Zattere - Tronchetto - P.le Roma
al termine degli spettacoli serali

È disponibile un servizio di snack bar (Arsenale)

BIGLIETTERIA

Acquisto biglietti online e un'ora
prima dello spettacolo presso
la biglietteria presente in loco

TAVOLE ROTONDE
CERIMONIE LEONI
BIENNALE COLLEGE TEATRO SITE SPECIFIC
Ingresso gratuito

Per informazioni, prezzi e modalità
di ingresso consultare il sito
www.labiennale.org
promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828

Media Partner