

## L'amore folle degli Schumann secondo poesia

Il loro ultimo incontro, due giorni prima della catastrofe finale. Lei è andata a trovarlo all'ospedale psichiatrico dove lui è ricoverato. Clara e Robert: i signori Schumann, il loro amore, la sua malattia. "Pochi avvenimenti, felicità assoluta: scene da un matrimonio" è lo spettacolo che Maria Grazia Calandrone, poetessa e scrittrice, ha tratto partendo da quel fotogramma, per ricostruire da lì, una relazione musicale e amorosa che non smette di appassionare. Le tenerezze e le furie di Clara sono affidate alla voce di Sonia Bergamasco, a proprio agio nel sussurro e nel grido, così impudica nel dire il proprio immenso amore per Robert, che ha voluto contro tutti, come accade quando ci si innamora di un genio, e malato. Mentre l'EsTRIO (violino, violoncello e pianoforte tutto al femminile: Laura Gorna, Cecilia Radic, Laura Manzini) propone un percorso erratico tra le composizioni di lei e di lui, confermandosi formazione affidabile. Nasce così un concerto teatrale che è stato ospitato nella rassegna i Concerti del Quirinale di Radio Tre: Quando musica e parole si concedono reciproco spazio e ascolto, il tentativo della Calandrone riesce più persuasivo e la temperatura di una vicenda così rara si impone. Quando invece prevale l'ansia di dire, il percorso si fa meno folgorante. Affidato a delle interpreti che convincono ed appassionano.

**Sandro Cappelletto - La Stampa - 3 febbraio 2011**