

Teatro  **Franco Parenti**  
Diretto da Andr ee Ruth Shammah

# L'uomo seme

racconto di scena ideato e diretto da

**Sonia Bergamasco**

da *L'uomo seme* di **Violette Ailhaud**

drammaturgia musicale a cura di **Rodolfo Rossi**

e del quartetto vocale **Faraualla**



foto © Luca Del Pia

**dal 26 febbraio al 3 marzo 2019**

# L'uomo seme

racconto di scena ideato e diretto da

**Sonia Bergamasco**

da *L'uomo seme* di **Violette Ailhaud** (traduzione di Monica Capuani)  
drammaturgia musicale a cura di **Rodolfo Rossi** e del quartetto vocale **Farualla**  
con Sonia Bergamasco, Rodolfo Rossi, Loredana Savino,  
Gabriella Schiavone, Maristella Schiavone, Teresa Vallarella  
scena e costumi **Barbara Petrecca**  
luci **Cesare Accetta** – cura del movimento **Elisa Barucchieri**  
assistente alla regia Mariangela Berardi  
costumi realizzati presso la sartoria del Teatro Franco Parenti  
diretta da Simona Dondoni

produzione **Teatro Franco Parenti/Sonia Bergamasco**

Sonia Bergamasco prosegue la sua esplorazione del femminile attraverso la lingua forte e appassionata di Violette Ailhaud, autrice di uno stupefacente manoscritto. Inno spiazzante alla vita, *L'uomo seme* è un racconto corale in forma di ballata, in cui narrazione, canto e azione scenica trovano un punto di equilibrio essenziale. All'indomani della prima guerra mondiale, in un villaggio tra le montagne dell'Alta Provenza, sono morti tutti gli uomini. Il paese è abitato solo da donne e bambini. «La guerra è raccontata al femminile e ha i propri colori, odori, una sua interpretazione dei fatti ed estensione dei sentimenti.»

*«Un allestimento raffinato che si avvale delle scene e dei costumi di Barbara Petrecca. L'elegante disegno luci di Cesare Accetta rinforza la narrazione emotiva. La Bergamasco racconta lo spaccato di vita di una giovane donna, le sue lacerazioni, un amore che la farà vibrare e che pure resterà dimezzato. La sua voce risuona in scena roca e sofferta. Rimbomba anche fuori campo in assoli che sono flussi di dolore.»* Vincenzo Sardelli – Klpteatro

*«Altera ma ribollente di energia, Sonia Bergamasco firma una nuova regia e interpreta, non più sola in scena, la pièce tratta dal libro di Violette Ailhaud, ambientato in un paesino in cui la guerra ha privato le donne della presenza maschile.»* Maria Grazia Gregori – delTeatro.it

**Orari** mar e ven h20; mer h19.45; gio h21; sab h20.30; dom h16.15 – Sala Grande

**Biglietti** intero 38€/30€/20€; over65/under26 18€/15€; convenzioni 21€/18€ (+prev.)

**Teatro Franco Parenti** – Milano, via Pier Lombardo 14 – info 02 5999 5206

www.teatrofrancoparenti.it – APP TeatroParenti –    

Teatro Convenzionato



Si ringrazia per la collaborazione



Main partner



Partner



Ha dato il nome a una sala



Partner tecnico

