

L'attrice

IN VIAGGIO
CON THOMAS

di SONIA BERGAMASCO

UN TESTO TEATRALE APERTO.
"FIERA CHE MI ABBAIA PORTATO QUI"

Ritorno a Reims è il racconto lucido e appassionato di un viaggio. Questo libro bellissimo e necessario ha ispirato il progetto "itinerante" di Thomas Ostermeier, che nasce a Berlino e viene poi presentato in Inghilterra e in Francia. Ogni nuova tappa è l'occasione per una rielaborazione parziale della drammaturgia e dei contributi video. E ogni nuova tappa è quindi l'incontro con un testo teatrale "aperto". Anche per me si è trattato di un viaggio. Ricordo di essere venuta a Milano, due anni fa, appositamente per vedere il Riccardo III di Ostermeier. Sapevo che era un lavoro che non potevo perdermi. Non sapevo ancora che dopo pochi mesi lo avrei incontrato a Berlino, su proposta del Piccolo Teatro, per cominciare a parlare del nuovo progetto. Da anni, da quando ho cominciato un percorso autonomo in scena, non lavoravo con un regista. Thomas Ostermeier è un artista in ascolto, generoso, acuto, divertente. Il lavoro con gli attori, nel suo teatro, è al centro, e l'adesione personale al progetto – in un racconto che parla del nostro presente politico e sociale – è parte viva del percorso. Rosario Lisma, Tommy Kuti ed io abbiamo perciò sentito spontaneamente la necessità di chiamarci con i nostri nomi propri. Katy, Paul e Toni dell'originale, sono diventati quindi Rosario, Tommy e Sonia. Le prove sono state un momento di confronto politico sulle rispettive realtà europee e anche uno scambio più intimo su temi personali. Per orchestrare il vissuto delle nostre esperienze, e trovare parole e modi per dare vita a un gioco di scena originale. Percepisco oggi questo "viaggio" come un appuntamento cruciale nel mio percorso d'attrice, e sono fiera che avvenga proprio qui, a Milano, nella città

dove sono nata, nel teatro dove ho cominciato il mio lavoro d'attrice. ♦

