



## Mostra di Venezia

Al via oggi il festival del cinema  
Venti film in gara, star e maestri

MARIA LOMBARDO

PAGINA 13

# Venezia al via in musical tra sobrietà e paura Isis

Saltano cena e festa.  
Potenziate le misure  
di sicurezza con barriere  
jersey per l'effetto Nizza.  
Si apre con "La La Land"

FRANCESCO GALLO

VENEZIA. Partenza difficile quella di questa 73/a edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. Da una parte l'effetto Nizza, la paura dell'Isis, come in tutta Europa, e le relative potenziate misure di sicurezza e, dall'altra, il recente terremoto nel centro Italia che ha imposto alla manifestazione misure nel segno dell'understatement. Insomma una partenza compromessa quella di oggi che deve fare i conti con queste due ombre lunghe pur non rinunciando a quella che è la natura stessa di un festival. Così non mancherà il tappeto rosso, lo stesso colore del bel cubo che ospita la nuova sala Cinema in giardino, ma viene meno la cena ufficiale con festa e, al suo posto, invece un dinner informale e sobrio, con poche decine di persone invitate per cortesia di ospitalità, come i membri delle giurie, secondo quanto filtra dalla Biennale.

Così dopo *La La Land*, proiettato in Sala Grande, la comunità cinematografica si dividerà. C'è chi andrà al ristorante come il regista Damien Chazelle, regista del film d'apertura, e la protagonista Emma Stone che parteciperanno a una cena riservata della produzione, ma nessun tradizionale party sulla spiaggia dell'Excelsior. La Biennale di Venezia, a sostegno delle popolazioni colpite dal terremoto, devolverà invece l'incasso della 15/a

Mostra Internazionale di Architettura, da domenica 28 agosto a domenica 4 settembre. Contemporaneamente ci sarà un'iniziativa raccolta fondi da oggi al 10 settembre con un apposito conto corrente intestato alla Fondazione la Biennale di Venezia: Iban IT63S0200802003000104431360

E la sicurezza? E' zona rossa al Lido con sei varchi con barriere jersey antisfondamento (Nizza ha fatto scuola) e poi controlli serrati a zaini e persone con metal detector tutto intorno al Palazzo del cinema e Casinò dove si svolgono le attività principali della manifestazione.

Tra gli ospiti annunciati di stasera: Sonia Bergamasco (madrina), arrivata già ieri, Sam Mendes (presidente Giuria Concorso), Laurie Anderson, Gemma Arterton, Giancarlo De Cataldo, Nina Hoss, Chiara Mastroianni, Joshua Oppenheimer, Lorenzo Vigas, Zhao Wei. E ancora la Giuria di Orizzonti: Robert Guédiguian (presidente), Jim Hoberman, Nelly Karim, Valentina Lodovini, Moon So-ri, José Maria (Chema) Prado Chaitanya Tamhane e quella Opera prima con Kim Rossi Stuart (presidente), Rosa Bosch, Brady Corbet, Pilar López de Ayala, Serge Toubiana. Inoltre, il Leone d'oro alla carriera Jerzy Skolimowski presentato da Jeremy Irons

L'atteso *The Young Pope*, ovvero il Papa giovane, bello e inquieto di Sor-

rentino, la forza mistica delle alture di *Monte di Amir Naderi*, la coazione a ripetere di un Don Giovanni di nome *Tommaso* di e con Kim Rossi Stuart, questa la pattuglia italiana Fuori concorso in questa 73/a Mostra. Mentre per i documentari, ci saranno *Our War*, a firma di Bruno Chiaravallotti, Claudio Jampaglia e Benedetta Argentieri, ovvero la bio di tre ragazzi partiti per la Siria per combattere l'Isis e, infine, *Assalto al cielo* di Francesco Munzi sul destino di quegli ex ragazzi che animarono le lotte politiche extraparlamentari negli anni tra il 1967 e il 1977.

Su *The Young Pope* (episodi 1-2) con Jude Law, Diane Keaton, Silvio Orlando, Cécile de France, Ludivine Sagnier e James Cromwell c'è grande attesa e mistero. Dopo la rivisitazione di Nanni Moretti del mondo del Vaticano con il suo Papa insicuro, come sarà Lenny Belardo, alias Pio XIII, il primo Papa americano della storia interpretato da



Jude Law? Da quel poco che si sa sarà «scaltrito e ingenuo, ironico e pedante, antico e modernissimo, dubbioso e risoluto, addolorato e spietato».

Monte di Amir Naderi con Andrea Sartoretti, Claudia Potenza, Anna Bonaiuto, Zaccaria Zanghellini ci porta ad alta quota dove è stato ricostruito un antico villaggio medioevale. Si racconta la storia di Agostino che vive con moglie e figlio in questa terra. Ombre, anche se già smentite, di autobiografia per Tommaso di e con Kim Rossi Stuart, Camilla Diana, Jasmine Trinca e Cristiana Capotondi. Dopo aver lasciato la sua prima compagna, Vittorio conosce in successione altre due donne, ma è come il ripetersi della stessa storia. Il film racconta un uomo che sembra destinato allo stallo perpetuo. *Our war* di Bruno Chiaravallotti, Claudio Jampaglia e Benedetta Argentieri è invece un documentario che ci riporta all'attualità dell'Isis e della guerra in Siria. Protagonisti un ex-marine statunitense, un disoccupato italiano, una guardia del corpo svedese: tre ventenni accomunati dalla scelta di andare a combattere in Siria. Infine, *Assalto al cielo* di Francesco Munzi è un documentario che è andato a pescare più importanti archivi d'Italia (Luca, Teche Rai, Archivio del Movimento operaio, Cineteca di Bologna) per raccontare la parabola di quei ragazzi che animarono le lotte politiche extraparlamentari negli anni compresi tra il 1967 e il 1977 e che tra slanci e sogni, ma anche violenze e delitti, inseguirono l'idea della rivoluzione, tentando «l'assalto al cielo». Diviso in tre movimenti come fosse una partitura musicale, mescola nelle scelte del materiale, memoria personale, storia, spunti di riflessione e trasfigurazione.



# Primi arrivi al Lido



## VALENTINA LODOVINI

L'attrice italiana ieri al suo arrivo al Lido con la treccia e indossando una tuta, due trend dell'estate. La Lodovini è membro della giuria della sezione Orizzonti.



## BARBARA PELVIN

A soli 23 anni è una delle supermodel più richieste del mondo. La Mostra di Venezia non poteva mancare nel "curriculum" di Barbara Palvin, ieri al Lido nel consueto shooting in riva al mare.



## JUDE LAW

Svelate le prime immagini di "The Young Pope", la serie tv di Sky diretta dal premio Oscar Paolo Sorrentino con Jude Law (foto) nei panni di Lenny Belardo, Pio XIII, primo Papa americano della storia.

## I film in concorso

Mostra del Cinema di Venezia, Leone d'Oro 2016



TITOLO	REGIA	PAESE
■ The bad batch	Ana Lily Amirpour	Usa
■ Une vie	Stephane Brizé	Fra, Bel
■ La La Land	Damien Chazelle	Usa
■ Light between oceans	Derek Cianfrance	Usa, Aus, Nz
■ El ciudadano ilustre	M. Cohn, G. Duprat	Arg, Spa
■ Spira mirabilis	M. D'Anolfi, M. Parenti	Ita, Svi
■ The woman who left	Lav Diaz	Fil
■ La region salvaje	Amat Escalante	Mex
■ Nocturnal animals	Tom Ford	Usa
■ Piroma	Roan Johnson	Ita
■ Rai (Paradise)	Andrei Konchalovsky	Rus, Ger
■ Brimstone	Martin Koolhoven	Ola, Ger, Bel, Fra, Gbr, Sve
■ On the milky road	Emir Kusturica	Ser, Gbr, Usa
■ Jackie	Pablo Larrain	Usa, Cile
■ Voyage of time	Terrence Malick	Usa, Ger
■ El Cristo eiego	Christopher Murray	Cile, Fra
■ Frantz	Francois Ozon	Fra, Ger
■ Questi giorni	Giuseppe Piccioni	Ita
■ Arrival	Denis Villeneuve	Usa
■ Beaux jours d'Aranjuez	Wim Wenders	Fra, Ger

ANSA - centimetri



La madrina Sonia Bergamasco ieri al Lido, sopra Emma Stone e Ryan Gosling in "La La Land" che apre stasera. A destra, Kim Rossi Stuart