

22 > 25 settembre | Teatro Era, Pontedera

UN'ERA D'AMORE

direzione artistica **Marco D'Amore**

drammaturgia **Michele Santeramo**

liberamente ispirata ai protagonisti del **Cyrano de Bergerac** di **Edmond Rostand**

produzione **Teatro della Toscana**

22 settembre, ore 21

**CONVERSAZIONE CON PIERDANTE
PICCIONI E PIERANGELO SAPEGNO**

autori del libro **Doc – nelle tue mani**

incontro moderato da **Paolo Di Giannantonio**

in collaborazione con la **Libreria Carrara**

Pontedera

Prima Nazionale

23 settembre, ore 21

Sonia Bergamasco in

ROSSANA

di **Michele Santeramo**

musiche composte ed eseguite dal vivo da

Sergio Altamura

progetto allestimento spazi **Marco Ghidelli**

produzione **Teatro della Toscana**

Prima Nazionale

24 settembre, ore 21

Rocco Papaleo in

CRISTIANO

di **Michele Santeramo**

musiche composte ed eseguite dal vivo da

Sergio Altamura

progetto allestimento spazi **Marco Ghidelli**

produzione **Teatro della Toscana**

Prima Nazionale

25 settembre, ore 21

Silvio Orlando in

CIRANO

di **Michele Santeramo**

musiche composte ed eseguite dal vivo da

Sergio Altamura

progetto allestimento spazi **Marco Ghidelli**

produzione **Teatro della Toscana**

Nuovo progetto del Teatro della Toscana per il Teatro Era, con la direzione artistica di Marco D'Amore e la drammaturgia di Michele Santeramo. *Un'Era d'Amore*, dal 22 al 25 settembre, alle ore 21, è pensato in un prologo e tre atti unici.

Il prologo, il 22 settembre, è affidato a Pierdante Piccioni, il medico che ha ispirato la serie tv *Doc – nelle tue mani* con Luca Argentero: racconta come la perdita della memoria diventa occasione per rinnovare l'amore.

I tre atti unici in prima nazionale, liberamente ispirati ai protagonisti del *Cyrano de Bergerac* di Edmond Rostand, fanno vivere i fantasmi, nuovi e rigenerati, di Rossana con Sonia Bergamasco il 23 settembre, di Cristiano con Rocco Papaleo il 24 settembre, di Cirano con Silvio Orlando il 25 settembre.

Ci sfidano perché l'amore che abbiamo avuto sia rinnovato. Ogni stagione ci mette di fronte a qualcosa che deve e può cambiare: io. E stagione è anche amore per la natura, il territorio, è l'equilibrio tra questi e la presenza del genere umano e delle sue azioni, per una gestione sostenibile del nostro futuro. Il Teatro non è 'altro', è parte della vita: riutilizzare, trasformare, rigenerare, è da sempre il suo palcoscenico.

Tutte le sere dalle ore 19 nel foyer del Teatro Era il bar Gab banco&gusto dedica la degustazione al personaggio della serata. Ogni sera una degustazione diversa, ispirata a Rossana, Cristiano, Cirano.

«Tu, proprio tu che leggi, sei disposto a ridere del tuo amore?»

Rossana, Cristiano, Cirano, cercano proprio te, per farti ridere e provocarti, per fare in modo che tu ti chiedi se hai mai avuto la fortuna di dare un bacio che non fosse solo un bacio ma “un giuramento fatto un po’ più da vicino, un apostrofo rosa tra le parole t’amo, un modo per respirarsi un po’ il cuore, per assaporarsi l’anima a fior di labbra”.

Per un certo tempo, dentro queste sere di settembre, invece di parlare ancora di guerra, qui parliamo un po’ del tuo amore.

Ti va?

La Rossana di Sonia Bergamasco vive nel gusto pieno di una adolescenza mai dimenticata. Non è ingenua, è piena di un sentimento profondo, fortissimo, vivo, inarrestabile, che anche tu hai provato, forse qualche tempo fa, forse adesso, in ogni caso sai di che si parla quando di mezzo c’è l’amore che agita i sogni e tiene bianche le notti. Rossana è qui per chiedere, proprio a te: valeva la pena far diventare quell’amore così potente un amore adulto, posato, sereno, conveniente?

Cristiano di Rocco Papaleo sembra non avere altra dote se non la sua straordinaria bellezza. Viene dalla provincia, si innamora di Rossana ma non sa parlarle d’amore. Pur di averla però, pur di amarla è disposto a tutto, anche a prendere in prestito le parole di Cirano. Tu sei disposto a sentire un’altra persona corteggiare il tuo amore? Sei disposto a questo pur di vedere felice la persona che ami?

Cristiano è qui perché una volta per tutte vuole mostrare il suo cuore, nascosto da sempre sotto la bellezza dei suoi lineamenti.

Cirano di Silvio Orlando è stanco, è molto stanco perché ci ha provato in tutti i modi a far funzionare il suo amore, ha rincorso Rossana, si è nascosto da lei, l’ha ceduta a Cristiano, nella speranza di essere felice, come se la felicità possa davvero dartela qualcun altro.

Lui è qui per chiedere, proprio a te: sei felice nel tuo amore?»

Michele Santeramo

22 settembre, ore 21

CONVERSAZIONE CON PIERDANTE PICCIONI E PIERANGELO SAPEGNO

autori del libro **Doc – nelle tue mani**

incontro moderato da **Paolo Di Giannantonio**

in collaborazione con la **Libreria Carrara Pontedera**

Doc – Nelle tue mani è il romanzo ufficiale della fiction ispirata alla storia vera di Pierdante Piccioni (il cui protagonista televisivo è interpretato da Luca Argentero).

Quando un colpo di pistola alla testa ha cancellato dodici anni della sua vita, Andrea Fanti ha lottato duramente per rimettere insieme i cocci della sua esistenza. Da primario freddo e spietato si è trasformato in Doc, il medico empatico che si prende cura dei pazienti ed è un punto di riferimento per il reparto di medicina interna del Policlinico Ambrosiano. Ma proprio nel momento in cui sperava di aver riacquisito un seppur fragile equilibrio, lui e il mondo intero sono stati travolti da una devastante pandemia.

L'ospedale ne è uscito a pezzi e un'inchiesta incombe sui giorni terribili dell'emergenza, quando il virus ha mietuto vittime anche fra i medici in prima linea. Doc è costretto a combattere ancora, questa volta per non perdere quella che ormai è la sua famiglia, la squadra che l'ha fatto sentire parte di un progetto comune, aiutandolo a ritrovare sé stesso quando brancolava nel buio.

Insieme a loro, Andrea dovrà affrontare la prova più difficile: riconquistare una nuova normalità, tornare a praticare l'empatia con i pazienti, rielaborare le molte ferite che ciascuno si porta dentro, che sia la scomparsa di una persona cara o la scoperta di una paura profonda. E mentre nuove sfide e minacce sembrano addensarsi sul futuro del Policlinico Ambrosiano, Doc deve di nuovo fare i conti con il suo passato.

ABBONAMENTO 3 SPETTACOLI euro 48

L'abbonamento è acquistabile presso la biglietteria del Teatro Era e online su Vivaticket.
A tutti gli spettatori che acquisteranno l'abbonamento verrà offerto un cadeau realizzato con materiali riciclati Revet spa.

BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI

Intero euro 20 | Ridotto euro 18 | Under 30 euro 12

In vendita in biglietteria, online e nei punti vendita Vivaticket.

Hanno diritto al biglietto ridotto gli over 65, i soci Unicoop Firenze e altre associazioni convenzionate il cui elenco sarà disponibile in biglietteria.

L'evento del 22 settembre è a ingresso gratuito**BIGLIETTERIA DEL TEATRO ERA**

Parco J. Grotowski – via Indipendenza, Pontedera (PI)

tel. 0587.213988 – mail: teatroera@teatrodellatoscana.it – biglietteriaera@teatrodellatoscana.it

dal lunedì al sabato ore 15 > 19

Durante le sere di spettacolo la biglietteria resterà aperta fino alle ore 21 per permettere l'acquisto di tutti gli spettacoli.

GAB *banco&gusto* in Teatro sarà aperto prima e dopo gli spettacoli.

Per info e prenotazione del tavolo telefonare al 338/5767244