

Sonia Bergamasco

Biografia

Sonia Bergamasco è nata a Milano, dove si è diplomata in pianoforte.

A teatro lavora con Antono Latella, Thomas Ostermeier, Jan Fabre, Theodoros Terzopoulos, Carmelo Bene e Giorgio Strehler.

Premio Duse per il suo lavoro d'attrice, è interprete e regista di spettacoli in cui l'esperienza musicale si intreccia più profondamente con il teatro. Tra gli altri *Il ballo* (tratto dal racconto di Irène Némirovsky) e *L'uomo seme*, entrambi nati dalla collaborazione artistica con il Teatro Franco Parenti di Milano. Nel 2017 dirige al Piccolo Teatro lo spettacolo "*Louise e Renée*", ispirata a "Memorie di due giovani spose" di Balzac, di cui Stefano Massini cura la drammaturgia originale.

Nel 2022 è Martha nello spettacolo "*Chi ha paura di Virginia Woolf?*" diretto da Antonio Latella ruolo per il quale vince il **Premio Ubu**, il **Premio Le Maschere del Teatro Italiano** e il **Premio Hystrio/Anct**.

Interpreta ruoli di cantante e attrice in Italia e all'estero. Nel ruolo di Elvira nell'opera *Il dissoluto assoluto* (su libretto di Jose Saramago), è al Teatro Sao Carlos di Lisbona nel 2005 e al Teatro alla Scala di Milano nel 2006. Al Teatro San Carlo di Napoli, nel 2017, è interprete e autrice della narrazione di scena nella versione da concerto del *Fidelio* di Beethoven diretta da Zubin Metha. Collabora stabilmente in duo - con un vasto repertorio per voce e pianoforte - con il musicista Emanuele Arciuli. Per l'edizione 2019 del Festival del Maggio Musicale Fiorentino firma la regia delle *Nozze di Figaro* di Mozart.

Protagonista del film *"L'amore probabilmente"* di Giuseppe Bertolucci. **Nastro d'Argento** per *"La meglio gioventù"* di Marco Tullio Giordana; lavora con Bernardo Bertolucci, Giuseppe Piccioni e Franco Battiato. E' la Regina madre del film *"Riccardo va all'inferno"*, di Roberta Torre e Luce nella commedia *"Come un gatto in tangenziale"*, diretta da Riccardo Milani.

Premio Flaiano come miglior interprete nel film *"De Gasperi"*, di Liliana Cavani, riscuote grande successo nelle serie Tv *"Tutti pazzi per amore"* e *"Una grande famiglia"* di Riccardo Milani, ed è Livia nella serie televisiva *"Il commissario Montalbano"*.

Per il film *"Quo vado?"*, diretto da Gennaro Nunziante, vince il **Premio Flaiano** come interprete dell'anno, il **Premio Alida Valli** come migliore attrice non protagonista al **Bari International Film Fest** e il **Premio CIAK d'oro**.

Ha pubblicato la raccolta di poesie *"Il quaderno"* (La nave di Teseo editore, 2022) e il libro *"Un corpo per tutti. Biografia del mestiere di attrice"* (Giulio Einaudi editore, 2023).

Vincitrice del **"Federico Fellini Platinum Award"** (2023) per l'eccellenza cinematografica.

Vincitrice del **Premio "Gian Maria Volontè"** (2024) all'eccellenza artistica.

Vincitrice del **"Premio alla carriera"** e del **"Premio come Miglior documentario"** al **Festival de Cine Italiano a Madrid 2024**.

Premio alla **"Mostra de València. Cinema del Mediterranei 2024"** come **Miglior interprete femminile** per il film *"La vita accanto"*.

Premio Speciale **"Miglior Opera Prima"** **Nastri d'Argento 2025** per il film *"Duse, the greatest"*.

Vincitrice del **Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello 2025**

Vincitrice del **Premio FICE 2025** alla XXV edizione degli Incontri del Cinema d'Essai per la regia del film *"Duse the greatest"*